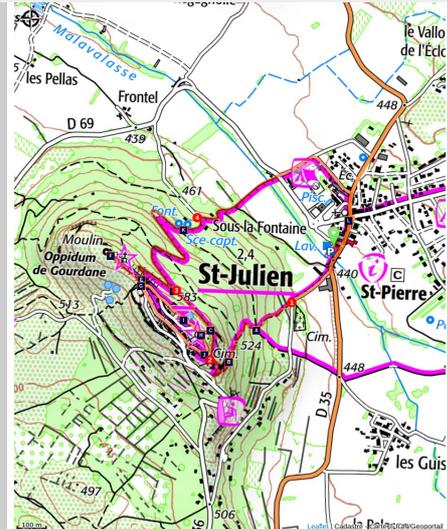


SAINT-JULIEN-LE-MONTAGNIER - Le village perché de Jean Giono

Saint-Julien



Saint-Julien le Montagnier (©Stefano Blanc - PNR Verdon)

Un vieux village de caractère sur un éperon rocheux riche de ses patrimoines, un panorama à 360° où Jean Giono aimait se promener.

« Je faisais cette réflexion sur la terrasse d'une maison au sommet de Saint-Julien-le Montagnier, la forêt d'yeuses encercle étroitement le pied du rocher qui porte le village. Elle s'étend sur une bonne centaine de kilomètres carrés. On la voit de haut, parcourue par une route déserte, en ligne droite, filant vers les massifs de bronze qui à l'horizon, sépare ce pays de la mer. » Jean Giono

Infos pratiques

Pratique : À pied

Durée : 2 h

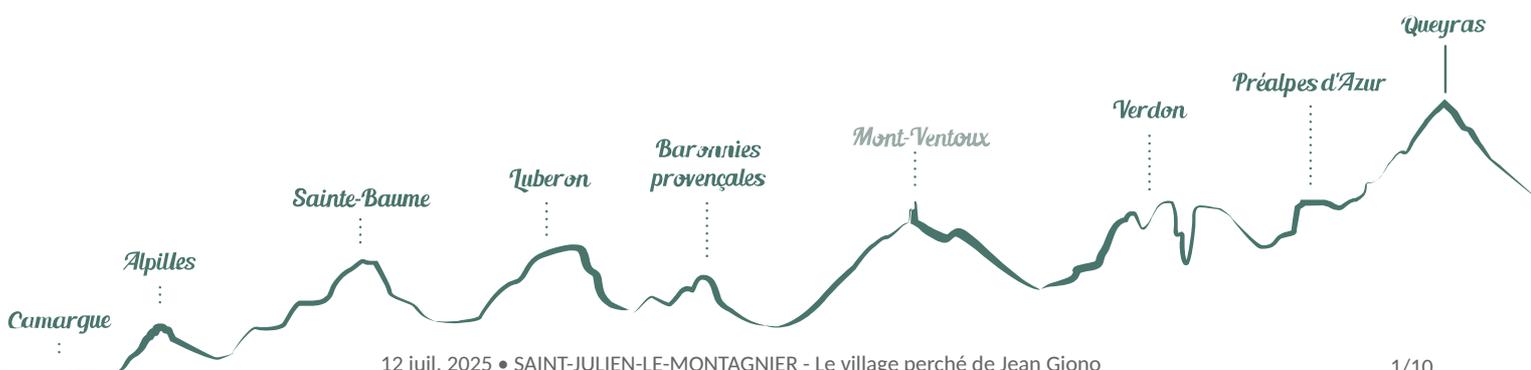
Longueur : 4.5 km

Dénivelé positif : 160 m

Difficulté : Facile

Type : Boucle

Thèmes : Patrimoine et histoire, Point de vue



Itinéraire

Départ : Parking de la Médiathèque, "traverse de la Foun" Saint-Pierre

Arrivée : Parking de la Médiathèque, "traverse de la Foun" Saint-Pierre

Balisage :  GRP®  PR

Depuis le parking prendre les escaliers et tourner à droite, traverser le pont et prendre la route qui part à droite de la cave coopérative le « chemin sous la roche ».

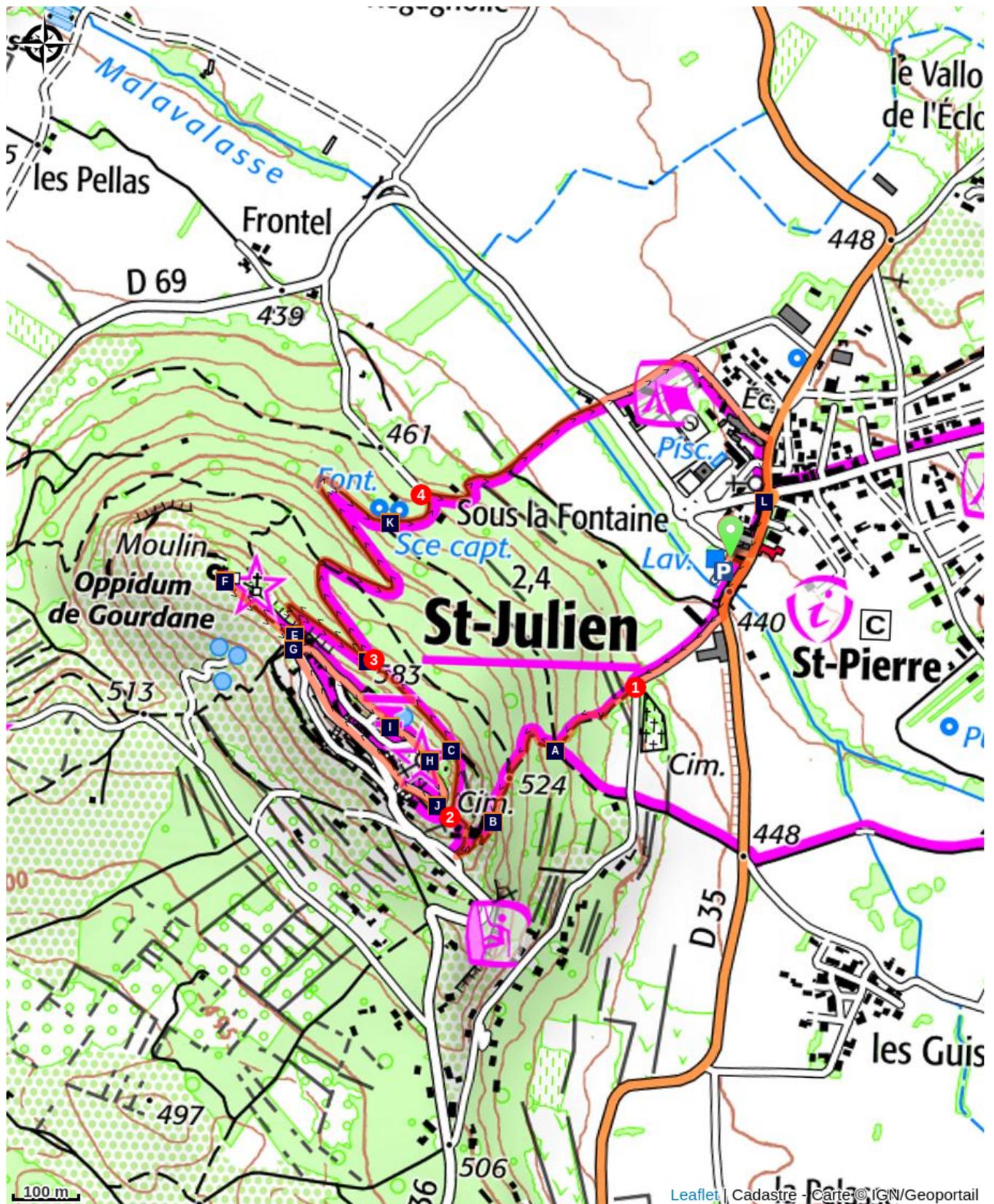
1 - Avant le cimetière prendre à droite le "chemin du paradis des ânes". Arriver au sommet sur un parking prendre le chemin à droite.

2 - Poursuivre par un petit sentier à gauche. Arriver en haut tourner à droite vers le « chemin du Baou ». Cheminer sous les remparts à l'ombre des chênes verts, jusqu'à la croix.

3 - Puis prendre à gauche pour arriver en face de la porte de la Gourdanne (Profitez-en pour aller jusqu'au moulin de l'aire du bout du monde en aller-retour) ensuite passer sous celle-ci et monter de suite à gauche vers « la promenade du belvédère ». Passer devant l'Église faire le tour et descendre tout droit dans le village. Passer devant l'Auberge du Montagnier (actuellement fermée) et retraverser la porte de la Gourdanne puis prendre à droite redescendre vers la Croix. Puis au point **(3)** prendre à gauche et suivre le chemin qui descend en lacet. Arriver au lieu-dit la Fontaine continuer à descendre.

4 - Prendre le premier chemin sur la droite jusqu'à atteindre un champ sur la droite, passer un pont traverser la D69 et continuer en face vers le "chemin du vieux moulin", tout droit puis après 200 m prendre à droite "la traverse du camping municipal", au bout à nouveau à droite jusqu'au rond-point poursuivre devant l'épicerie, puis la poste et revenir au pont de départ.

Sur votre chemin...



-  Le chemin du paradis des Ânes (A)
-  Le chemin du Baou (C)
-  Les calades, qu'es aco? (E)

-  Le hameau des Guis (B)
-  La croix (D)
-  Les moulins à vent (F)

 La porte de la Gourdane et remparts du XIIIème siècle (G)

 360° de panorama exceptionnel ! (I)

 Eici l'aïguo es d'or (K)

 L'église paroissiale (H)

 Jean Giono, le Saint-Juliennois (J)

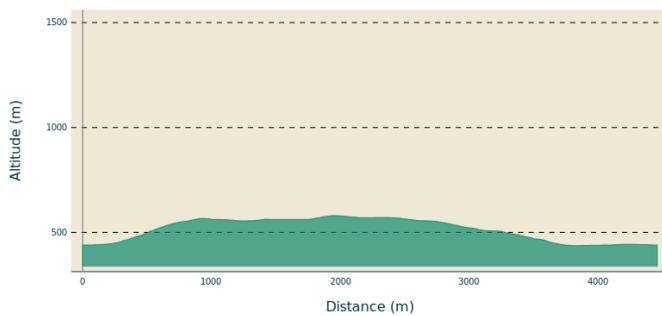
 Panorama sur Saint-Pierre (L)

Toutes les infos pratiques

Recommandations

Éviter les fortes chaleurs estivales en partant tôt le matin. Prendre 2 L d'eau par personne, un chapeau et des chaussures de randonnée. Saisons privilégiées : toutes

Profil altimétrique



Altitude min 437 m
Altitude max 580 m

Accès routier

Depuis Vinon sur Verdon prendre la D69.

Parking conseillé

Parking de l'office de tourisme

Lieux de renseignements

Maison du Parc naturel régional du Verdon -
Domaine de Valx



Domaine de Valx, 04360 Moustiers-Sainte-Marie
info@parcduverdon.fr
Tel : +33 (0)4 92 74 68 00
<http://www.parcduverdon.fr/>

OT de Barjols - Provence Verte & Verdon Tourisme
Boulevard Grisolle, 83670 Barjols
barjols@provenceverteverdon.fr
Tel : +33 (0)4 94 77 20 01
<http://www.provenceverteverdon.fr>

Sur votre chemin...



Le chemin du paradis des Ânes (A)

Ce chemin est assez raide. A mi-pente, une partie plate et ombragée était appréciée des ânes et de leurs maîtres qui y reprenaient leur souffle ! Sur les terres caillouteuses et pentues, aujourd'hui sauvages, on y récoltait des amandes et des olives. Dans les safranières on cultivait le « crocus sativus » dont les stigmates (le safran) rapportaient gros.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



Le hameau des Guis (B)

Le village perché sur une butte isolée offre une belle vue sur une succession de plateaux rocheux recouverts de garrigue. Champs de vignes, de céréales, de lavandins et d'oliviers apportent à chaque saison les couleurs dominantes d'un paysage changeant et une vue sur plusieurs des 27 hameaux qui sont sur la commune.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



Le chemin du Baou (C)

Dénommé chemin de Gréoux, il était l'un des principaux accès charretier de Saint-Julien. Au début du siècle dernier, il était utilisé par les femmes qui allaient à la fontaine faire leur lessive. L'eau courante n'est parvenue au village qu'en 1965. L'observation des limites des champs dans la plaine laisse deviner l'ancien cadastre romain.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



La croix (D)

Au XIXème siècle, existaient de nombreuses missions catholiques auxquelles participaient surtout les femmes. A la fin de chaque période de pratiques religieuses, une croix était érigée. Celle-ci le fut en 1827. En descendant le chemin on arrive à la fontaine. Les traces noires sur le sol rappellent les charbonnières exploitées au XIXème et au début du XXème siècle.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



Les calades, qu'es aco? (E)

La calade est une technique d'empierrement des sols dans laquelle le matériau est la pierre, le plus souvent ramassée localement. Les pierres sont enfoncées verticalement. On dit alors que c'est un sol debout pour le distinguer du dallage qui est un sol couché. Les chemins caladés comptaient parmi les principaux accès au village. Ils permettaient de monter tous les biens nécessaires et quotidiennement, le plus précieux de tous : l'eau.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



Les moulins à vent (F)

Au XVII^e siècle, on voit aussi la construction sur l'aire de Gourdane (aussi appelée, à juste titre, l'Aire du Bout du Monde) deux moulins à vent. La commune ne possédait jusqu'alors que trois moulins à eau : un sur le Verdon (à présent noyé sous le lac d'Esparron) et deux dans le ravin de Malavalasse. Au fil du temps, les moulins de Gourdane ont connu l'oubli. Devenus ruines, ils furent sauvés et remis à neuf (un du moins) en 1999, et font de nouveau la fierté du village.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



La porte de la Gourdane et remparts du XIII^e siècle (G)

A l'extérieur on remarque surtout « la pierre seigneuriale » du XIII^e siècle. Vous remarquerez que les angles de cette tour sont construits avec des pierres qui représentent une forme particulière. Ce sont des « pierres à bosse ». Elles ne sont pas placées là par hasard, mais bien au contraire pour être vues. Elles mettent en évidence l'origine seigneuriale de la construction de la porte fortifiée. A l'intérieur, on découvre une tour à gorge ouverte qui permettait de se mettre à l'abri des assaillants.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



L'église paroissiale (H)

Église de transition entre l'art roman primitif et classique, datant de la fin du XI^e ou début du XII^e siècle. Agrandie de collatéraux au XIII^e et XV^e siècles, rehaussée d'un clocher au XVII^e puis d'un autre au XVIII^e siècle. À l'intérieur, un retable du XVIII^e siècle, des statues des XVIII^e et XIX^e siècles, et deux morceaux de chancel du VI^e siècle, l'un enchâssé dans le chevet, l'autre au-dessus d'une porte près du portail.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



360° de panorama exceptionnel ! (I)

Du haut de ce belvédère 7 départements vous contemplant ! Avec un panorama sur la Provence et les Alpes d'ou Jean Giono écrivait : « Devant moi s'étendait le haut-Var avec ses déserts et ses châteaux. Il faudra vraiment dessiner un jour la carte des chemins non carrossables à l'usage de vrais curieux. On fait des découvertes à chaque pas. On arrive au sommet d'une colline pour se voir contenu dans un paysage qui ne peut que pousser au bonheur. »

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



Jean Giono, le Saint-Juliennois (J)

« Si j'ai choisi cet endroit c'est qu'il est comme un belvédère d'où se découvre toute la Haute-Provence et qu'il permet un peu de géographie. Après les détails de la promenade de ce jour-là : le genévrier, le bouleau, le chêne vert, le hêtre qui m'ont arrêté, l'herbe parfumée que j'ai mâchée, le lézard, la couleuvre, l'oiseau qui sont partis de dessous mes pas, la fontaine que j'ai cherchée, les hameaux que j'ai traversés, le chien à qui j'ai parlé, le berger avec qui nous avons échangé des saluts »

Crédit photo : DR



Eici l'aïguo es d'or (K)

L'approvisionnement en eau est ici difficile. A la fin du XIXème siècle le curé paya lui-même l'installation de deux béliers hydrauliques pour emmener l'eau à Saint-Julien. Mais ce système de pompage ne fonctionna que peu de temps et les habitants revinrent à cette fontaine, la seule du village. Sa forme actuelle date du XVIIIème siècle L'eau est drainée sous le village par une galerie ou mine. Sur le côté, le grand réservoir vouté permettait de stocker cette eau si précieuse.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



Panorama sur Saint-Pierre (L)

Saint-Pierre est le hameau le plus important parmi les 28 que compte la commune. Il est devenu en 1929, le centre administratif de la commune, jusque-là situé au vieux village. Ce déperchement fut à l'époque, à l'origine de vives controverses, mais était pleinement justifié car le nombre d'habitants dans la plaine en 1926 était de 593 contre 77 au village perché !

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



- En aucun cas les auteurs des contenus de ce site ne sauraient être tenus pour responsables de problèmes ou d'accidents sur les itinéraires cités.
- Cependant, nous comptons sur vous pour signaler toutes contradictions importantes entre cette fiche et le terrain.
- Pensez également à signaler les éventuels problèmes rencontrés pendant votre balade sur <http://sentinelles.sportsdenature.fr> (erreur de balisage, panneau défectueux, pollution, conflit d'usages...).
- La vente de cette fiche est autorisée au coût d'impression.
- Ne pas jeter dans la nature.

L'outil Geotrek a été financé par l'Union européenne, le Parc national des Ecrins et le Parc national du Mercantour.

Le projet Chemins des Parcs est financé par la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur et les Parcs naturels régionaux des Alpilles, de Camargue, du Luberon, du Queyras et du Verdon.

Ce projet partenarial rassemble également le Comité Régional du Tourisme, les agences départementales de développement touristique, les offices de tourisme et les syndicats d'initiative.

- The authors of this website will in no case be held responsible for problems or accidents on the routes mentioned.
- We count on you to point out any inconsistency between this content and the field itineraries
- Please report any problems encountered on the routes (route marking problems, defective panels, pollution, conflict of uses ...) on <http://sentinelles.sportsdenature.fr>
- The sale of this sheet is authorized at the cost of printing
- Please don't litter

The Geotrek tool was funded by the European Union, the Ecrins National Park and the Mercantour National Park.

The Chemins des Parcs project is funded by the Provence-Alpes-Côte-d'Azur Region and the regional nature parks of Alpilles, Camargue, Luberon, Queyras and the Verdon.

This project was developed in partnership with the Regional Tourism Committee, the departmental tourist development agencies, and tourist offices.

www.cheminsdesparcs.fr

*Tours et détours dans les Parcs naturels régionaux
de Provence-Alpes-Côte d'Azur*

Avec le soutien de

